

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ١. على هواك اجتمعنا أيها الوطن | فأنت خافقنا و الروح و البدن |
| ٢. و إن تعدد فينا لون أعيننا | فأنت أجمل لون صاغه الزمن |
| ٣. نحن أرق الناس طبعاً وإنما | إذا دعت الجلى فإنا لها الجمر |
| ٤. نعم، نحن أبناء الذين انحنت لهم | <u>رمال الفيافي</u> وانحنى لهم الصخر |
| ٥. فلا موضع في الأرض إلا و شمنا | عليه فوق كل الجهات لنا ذكر |

صاغه: صنعه الجلى: المصائب الفيافي: الصحراء وشمنا: الوشم هو النقش الذي لا يزول

السؤال الأول: ما الفكرة الرئيسية (المعنى الإجمالي للنص الشعري) للأبيات السابقة؟

.....

السؤال الثاني : حددي العاطفة المسيطرة على القصيدة .

.....

السؤال الثالث : استخدم الشاعر مفردات عبرت عن عاطفة الحب للوطن . دلي على ذلك (حددي هذه المفردات)

.....

السؤال الرابع : اشرحي البيتين الثالث و الرابع في القصيدة.

.....

.....

السؤال الخامس : أي من أبيات القصيدة يدل على أن الوطن هو قلبنا و روحنا ؟

.....

السؤال السادس: حددي البيت الذي يتوافق مع الفكرة التالية : رغم اختلافنا في الشكل لكننا متفقون بأن الوطن هو الأجل.

.....

السؤال السابع : (أنت أجمل لون صاغه الزمن) ما نوع التعبير ؟ و ما دلالة ذلك ؟

السؤال الثامن : وضح المقصود بكلمة (خافقنا) ؟

السؤال التاسع : وضح جمال التشبيه في البيت الخامس .

السؤال العاشر : استخرجي من القصيدة مفعولاً فيه ، و بيني نوعه ، ثم أعربيه إعراباً تاماً .

السؤال الحادي عشر : ورد في القصيدة التركيب (رمال الفيافي) ، استخدم التركيب السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

السؤال الثاني عشر : صلي بين كل جملة في المجموعة الأولى مع النوع (الغرض) الذي يمثلها في المجموعة الثانية:

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| - أيها الوطن | - جملة خبرية |
| - فأنت خافقنا | - جملة طلبية أمر |
| - اجتمعوا لرفعة الوطن | - جملة طلبية نداء |

السؤال الثالث عشر : أعيدي كتابة البيت الثاني مراعية قواعد خط الرقعة .

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface. There is no handwriting or other markings on the paper.